



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

Am Badestrand  
Heinz Böhm, 1979

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 226  
Werkverzeichnis-Nr.: 399  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton  
Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Aquarellkarton  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 73.3 x 51.2 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 79  
Beschriftung, von fremder Hand: WV 399  
Am Badestrand 1977  
Nr. 399  
Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988  
Objektbeschreibung: Figur rechts mit rotem Handtuch

Aktueller Standort: Nachlass Böhm  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans Böhm  
Zugangsjahr: 2007  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Sommererausklang, 2014 (Neue Greifen Galerie, Greifswald)  
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Böhms Themen basieren ähnlich denen seines Lehrers Carl Hofer auf wenigen Bereichen: Landschaften, Still[le]ben, Interieurs und figürliche Kompositionen, die vielfach als Akte gegeben sind. Deren Fülle ist beim Betrachten seines malerischen Werks unübersehbar. Auffällig ist ihr Reichtum in der malerischen Behandlung und der Anwendung des Einsatzes vielfältigster Nuancen der Farbtöne des Fleisches: Mattes Rosa, gedämpftes Gelb, tiefes Braun und Rot des Lebendigen, kaltes Blau und fahles Grau des Abgestorbenen. Die voluminösen und mit praller Sinnlichkeit erfüllten Gestalten werden expressiv durch kräftige Konturen geordnet, die den Körpern bewußt Grenzen setzen. Das dem Expressionismus eigene Element

der Linie ist ein hervorstechendes Merkmal der Handschrift des Künstlers."

Ruth Pape in Kat. Heinz Böhm, Malerei", Potsdam 1980

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Strandszene