



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Nedlitz, Mädchen unter Obstbäumen

Heinz Böhm, 1978

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 223
Werkverzeichnis-Nr.: 396
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton
Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material (Werteliste): Aquarell, Aquarellkarton
Maße (HxBxT): 50.9 x 73.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 78
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Nedlitz, Mädchen unter Obstbäumen 78
Beschriftung, von fremder Hand: WV Nr. 396
Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988
Objektbeschreibung: liegendes Mädchen unter Obstbaum mit angestelltem Bein

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm. Zum 111. Geburtstag / 30. Todestag, 21.1.2018-4.2.2018 (Museumshaus "Im Guldernen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Wir waren Nachbarn in Nedlitz. Hier war für ihn der schönste Ort der Welt. Was er sehen wollte, das gab es zu sehen. Da waren die Kirschbäume neben der Scheune von Paul Prietz, die geheimnisvollen Spiegelungen auf der hellen Fläche des Fahrländer Sees, die Mole, wo sich Ferne und Nähe trafen und wo ihm zerzauste Erlen und struppiges Gebüsch zum Bilde tropischer Üppigkeit gedeihen konnten." Wolfgang Wegener in Kat. Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907-1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft, Obstbäume
Ortsindex: Potsdam-Nedlitz