



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Harrachov Riesengebirge

Heinz Böhm, 1977

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 212

Werkverzeichnis-Nr.: 385

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Riesengebirge

Technik / Material: Aquarell, Aquarellkarton

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 36.5 x 51.6 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 77

Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Harrachov Riesengebirge 77

Beschriftung, von fremder Hand: WV 385

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Tannen im Vordergrund, grünbraune Hügel im Hintergrund

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm. Den Sinnen ein Fest, 28.7.2013-1.9.2013 (Museumshaus "Im Guldernen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wengleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'" Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907-1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Gebirgslandschaft  
Ortsindex: Harrachov (Tschechien)