



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Riesengebirgskamm 1

Heinz Böhm, 1977

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 218

Werkverzeichnis-Nr.: 382

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Aquarellkarton

Entstehungsort: Riesengebirge

Technik / Material Aquarell, Aquarellkarton

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 36.4 x 51.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 77

Bezeichnung, durch verso: 1 Riesengebirgskamm 77

Künstler/in:

Beschriftung, von WV38

fremder Hand: Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: fünf markante Bäume vor grünen und braunen Hügeln

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wenngleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'" Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907–1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Gebirgslandschaft
Ortsindex: Riesengebirge