



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Harrachov mit Kammhöhe

Heinz Böhm, 1977

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 211

Werkverzeichnis-Nr.: 381

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Riesengebirge

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 36.7 x 51.2 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 77

Bezeichnung, durch Harrachov mit Kammhöhe 77

Künstler/in:

Beschriftung, von WV 381

fremder Hand: Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: sechs Bäume vor Mittelgebirgslandschaft

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wenngleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'" Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907–1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Gebirgslandschaft
Ortsindex: Harrachov (Tschechien)