



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Riesengebirge II
Heinz Böhm, 1977

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 216
Werkverzeichnis-Nr.: 377
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Riesengebirge

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 36.6 x 51.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 77
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Riesengebirge II 77
Beschriftung, von fremder Hand: WV 377
Objektbeschreibung: Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988
Mittelgebirgslandschaft mit starken Konturen

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm zum 75. Geburtstag, 18.7.1982-26.8.1982 (Galerie im Alten Museum Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wengleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'" Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907–1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Gebirgslandschaft