



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

Riesengebirge I  
Heinz Böhm, 1977

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 214

Werkverzeichnis-Nr.: 376

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Riesengebirge

.

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 36.6 x 51.2 cm

.

Signatur: recto u.r.: HBöhm 77

Bezeichnung, durch  
Künstler/in: verso: Riesengebirge I 77

Beschriftung, von  
fremder Hand: WV 376

K / 105 / 39  
450,-

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 -1988

Objektbeschreibung: vier Gebäude auf grüner Wiese vor Hügellandschaft

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
-1988 Heinz Böhm

.

Ausstellungen: Heinz Böhm zum 75. Geburtstag, 18.7.1982-26.8.1982  
(Galerie im Alten Museum Berlin)

Kommentar / Kontext /  
Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft  
schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die  
formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die  
Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale  
Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der  
Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst',  
wenngleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von  
Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'  
Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen

ein Fest. Heinz Böhm 1907–1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Gebirgslandschaft