



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

Blick auf Harrachov  
Heinz Böhm, 1977

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 209  
Werkverzeichnis-Nr.: 375  
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Entstehungsort: Riesengebirge

Technik / Material: Aquarell, Papier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 35.1 x 51.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 77  
Beschriftung, von fremder Hand: Blick auf Harrachov 1977  
WV 375  
Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988  
Objektbeschreibung: Häuser im Tal vor grünem Mittelgebirge

Aktueller Standort: Nachlass Böhm  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans Böhm  
Zugangsjahr: 2007  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hoctypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wengleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'"  
Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907-1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Gebirgslandschaft  
Ortsindex: Harrachov (Tschechien)