



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Tannen im Riesengebirge

Heinz Böhm, 1977

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 221

Werkverzeichnis-Nr.: 373

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Riesengebirge

Gründe der Datierung lt. WV

(Freitext):

.

Technik / Material Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 36.5 x 51.1 cm

.

Beschriftung, von WV 373

fremder Hand: Tannen im Riesengebirge

Objektbeschreibung: Zwei Rundholzstapel im Vordergrund und fünf markante Tannen im Hintergrund

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

.

Ausstellungen: Paul Strecker, Heinz Böhm. Stille Tage, 6.4.2007-27.5.2007 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wengleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'"

Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907-1988, Potsdam 1997

Publikationen / Büstrin, Klaus, Ohne Schrecknisse - der heitere Alltag hat

Schriftgut: Präsenz, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 12.04.2007.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Gebirgslandschaft
Ortsindex: Riesengebirge