



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Böhmisches Mittelgebirge

Heinz Böhm, 1975

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 193

Werkverzeichnis-Nr.: 357

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Böhmen

.

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 41.2 x 58.1 cm

.

Signatur: recto u.r.: HBöhm 75

Beschriftung, von Böhmisches Mittelgebirge 1975

fremder Hand: WV 357

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 -1988

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

.

Ausstellungen: Heinz Böhm zum 75. Geburtstag, 18.7.1982-26.8.1982
(Galerie im Alten Museum Berlin)

Heinz Böhm. Den Sinnen ein Fest II, 2.2.2000-15.3.2000
(Galerie Samtleben, Potsdam)

Heinz Böhm. Zum 111. Geburtstag / 30. Todestag,
21.1.2018-4.2.2018 (Museumshaus "Im Guldernen Arm",
Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wengleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'"

Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen

ein Fest. Heinz Böhm 1907–1988, Potsdam 1997

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Gebirgslandschaft
Ortsindex: Böhmen