



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Bei Leitmeritz
Heinz Böhm, 1975

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 190

Werkverzeichnis-Nr.: 356

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Leitmeritz

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 36.5 x 51.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 75

Bezeichnung, durch verso: Bei Leitmeritz (2 mal)

Künstler/in:

Beschriftung, von K/105/41

fremder Hand: 450,-

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 -1988

Objektbeschreibung: Blick über Feld und Baumreihe auf Ortschaft mit Kirchturm, markanter Baum links

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wengleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'"

Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907-1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Stadtansicht
Ortsindex: Litoměřice, Leitmeritz, Böhmen