



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Dunkler Flieder
Heinz Böhm, 1970

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 178

Werkverzeichnis-Nr.: 313

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 73.0 x 50.9 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 70

Beschriftung, von Dunkler Flieder 70

fremder Hand: WV Nr. 313

unverkäuflich

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Fliederstrauß in blaugrüner Vase

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm. Landschaften - Portraits - Akte,
25.4.2015-31.5.2015 (Burg Friedland, bei Beeskow)

Kommentar / Kontext /
Wirkungsgeschichte: "Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[!]leben' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

"Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stilleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins." Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

- .
Nachlassbestand: ja
- .
Zustand: gut
- .
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
- .
Sachindex: Blumenstillleben