



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Wir bauen unser Hüttenwerk

Peter Reinhold, 1952

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]

Nachlass-Nummer: 021

Objektyp: Grafik

Entstehungsort: Berlin

Technik / Material Linolschnittfarbe, Papier

(Werteliste):

Technik / Material Linolschnitt

(Freitext):

Maße (HxBxT): 29 x 23 cm

Bezeichnung, durch recto u.l.: P. Reinhold
Künstler/in:

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Ausstellung Berliner Künstler, Zittau / Bautzen / Görlitz
(Veranstalter: Verband bildender Künstler, Landesverband Berlin, 1952)

3. Deutsche Kunstaustellung Dresden, 1.3.1953-25.5.1953
(Albertinum, Dresden)

Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015
(Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vor 1953 entstanden einige Arbeiten - insbesondere Linolschnitte - im Engagement für den Sozialismus in der DDR (vgl. "Für den Frieden", 1951, Grafikverzeichnis, Nr. 020. 1951 beteiligte er sich mit seinem Vater, Bruno Reinhold, an der Ausstellung "Künstler schaffen für den Frieden", im Berliner Museumsbau am Kupfergraben, mit dem Ölbild: Haus der FDJ im Festschmuck; Bruno Reinhold: FDJ baut ein Stadion (Cantianstraße), Öl. Die Angaben entstammen dem Ausstellungsverzeichnis, im Katalog gibt es keine weiteren Werkangaben.

Beachte auch Dritte Deutsche Kunstaustellung Dresden 1953 (gezeigt vom 1.03.-25.05. d.h. noch vor dem Volksaufstand am 17.06.1953), Bedeutung der Staatlichen

Kommission für Kunstangelegenheiten sowie die Formalismus-Debatte. Vgl. auch Verzeichnis Grafik, Nr. 026.

Publikationen /
Schriftgut:

Dem grafischen Handwerk des Linolschnitts widmete sich P. Reinhold in den 1940er und 50er, vereinzelt in den 60er Jahren (Nr. 019). Erst 1996 folgte der Zyklus "Fjorde". Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 11.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1952.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: sozialistischer Aufbruch, DDR, Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten, Formalismus-Debatte