



© Daniela, Heike und  
Rose-Maria Reinhold  
Foto: Heike Reinhold

## Wir bauen unser Hüttenwerk

Peter Reinhold, 1952

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]  
Nachlass-Nummer: 021  
Objektyp: Grafik  
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material (Werteliste): Linolschnittfarbe, Papier  
Technik / Material (Freitext): Linolschnitt  
Maße (HxBxT): 29 x 23 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.l.: P. Reinhold

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Daniela Reinhold  
Zugangsjahr: 2004  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Ausstellung Berliner Künstler, Zittau / Bautzen / Görlitz  
(Veranstalter: Verband bildender Künstler, Landesverband Berlin, 1952  
3. Deutsche Kunstausstellung Dresden, 1.3.1953-25.5.1953  
(Albertinum, Dresden)  
Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015  
(Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Vor 1953 entstanden einige Arbeiten - insbesondere Linolschnitte - im Engagement für den Sozialismus in der DDR (vgl. "Für den Frieden", 1951, Grafikverzeichnis, Nr. 020. 1951 beteiligte er sich mit seinem Vater, Bruno Reinhold, an der Ausstellung "Künstler schaffen für den Frieden", im Berliner Museumsbau am Kupfergraben, mit dem Ölbild: Haus der FDJ im Festschmuck; Bruno Reinhold: FDJ baut ein Stadion (Cantianstraße), Öl. Die Angaben entstammen dem Ausstellungsverzeichnis, im Katalog gibt es keine weiteren Werkangaben.  
Beachte auch Dritte Deutsche Kunstausstellung Dresden 1953 (gezeigt vom 1.03.-25.05. d.h. noch vor dem Volksaufstand am 17.06.1953), Bedeutung der Staatlichen

Kommission für Kunstangelegenheiten sowie die  
Formalismus-Debatte. Vgl. auch Verzeichnis Grafik, Nr. 026.

Publikationen /  
Schriftgut:

Dem grafischen Handwerk des Linolschnitts widmete sich P.  
Reinhold in den 1940er und 50er, vereinzelt in den 60er  
Jahren (Nr. 019). Erst 1996 folgte der Zyklus "Fjorde".  
Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter  
Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers  
hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory,  
Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 11.  
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,  
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1952.

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: sozialistischer Aufbruch, DDR, Staatliche Kommission für  
Kunstangelegenheiten, Formalismus-Debatte