



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Weißer See bei Abend

Heinz Böhm, 1970

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 181

Werkverzeichnis-Nr.: 300

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

.

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 41.3 x 58.3 cm

.

Signatur: recto u.r.: HBöhm 70

Bezeichnung, durch verso: Weißer See bei Abend 70

Künstler/in:

Beschriftung, von WV 300

fremder Hand: unverkäuflich

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Große Bäume am Ufer vor Abendhimmel

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Anders die Aquarelle: vorgetragen auf nassem Grund sind sie scheinbar rasch und großzügig, meist vor der Natur entstanden. Bei aller Farbintensität schwingen leichte Zwischentöne mit. Hier ist Kontur selten, eher stehen die Farben klar und rein nebeneinander und erzeugen den farbigen Raum zu reiner Malerei. Dieser Klang berechtigt die oft zufällig wirkende Ausschnitthaftigkeit der Kompositionen."

Ronald Paris in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 51 ff.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut  
Beschreibung des  
Zustandes: verso: Entwurf "Laienspiel" 1:10 signiert HBöhm

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaft mit See, Abendstimmung  
Ortsindex: Potsdam-Nedlitz

Weitere Abbildung



Entwurf "Laienspiel" ohne Datum  
Zeichnung  
58,3 x 41,3

© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm