



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

Brecht
Peter Reinhold, 1950

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 026
Objektyp: Grafik
Entstehungsort: Berlin
Gründe der Datierung (Freitext): aus dem Künstlerverzeichnis entnommen

Technik / Material (Werteliste): Linolschnittfarbe, Papier
Technik / Material (Freitext): Linolschnitt
Maße (HxBxT): 22 x 16 cm

Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.l.: Brecht
recto u.r.: P. Reinhold

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: 3. Verkaufsausstellung (Veranstalter: Verband Bildender Künstler im Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands), 1951 (Club der Kulturschaffenden "Johannes R. Becher", Berlin)
Kunstaussstellung der Hauptstadt der DDR Berlin, 1977, 18.2.1977-27.3.1977 (Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin)
Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015 (Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Peter Reinhold war Anhänger des epischen Theaters Brechts. Ähnlich wie Brecht war auch er zwischen die Fronten der Formalismus-Debatte in der DDR während der 1950er Jahre geraten, wo jeder Kunst, die keine ideologischen Aufgabenstellungen erfüllte, der Kunstwert abgesprochen wurde. Neben B. Brecht zählten W. Langhoff und W. Felsenstein zu den großen Theatermännern dieser Zeit in Ostberlin. Unter Felsenstein wird P. Reinhold ab 1957 an der Komischen Oper arbeiten.

Vgl. auch Verzeichnis Malerei, Nr. 10

Publikationen /
Schriftgut:

Dem grafischen Handwerk des Linolschnitts widmete sich P. Reinhold in den 1940er und 50er, vereinzelt in den 60er Jahren (Nr. 019). Erst 1996 folgte der Zyklus "Fjorde". Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 19. Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1950.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Theater, Portrait, Episches Theater, Formalismus-Debatte, DDR_17. Juni 1953, Staatliche Kommission für Kunstangelegenheiten
Personenindex: Bertolt Brecht