



Brecht  
Peter Reinhold, 1950

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]  
Nachlass-Nummer: 026  
Objekttyp: Grafik  
Entstehungsort: Berlin  
Gründe der Datierung aus dem Künstlerverzeichnis entnommen  
(Freitext):

Technik / Material Linolschnittfarbe, Papier  
(Werteliste):  
Technik / Material Linolschnitt  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 22 x 16 cm

Bezeichnung, durch recto u.l.: Brecht  
Künstler/in: recto u.r.: P. Reinhold

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Daniela Reinhold  
Zugangsjahr: 2004  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: 3. Verkaufsausstellung (Veranstalter: Verband Bildender Künstler im Kulturbund zur demokratischen Erneuerung Deutschlands), 1951 (Club der Kulturschaffenden "Johannes R. Becher", Berlin)  
Kunstausstellung der Hauptstadt der DDR Berlin, 1977, 18.2.1977-27.3.1977 (Ausstellungszentrum am Fernsehturm, Berlin)  
Peter Reinhold Grafik und Malerei, 3.10.2015-1.11.2015 (Kunsthof Barna von Sartory, Grimme (Uckermark))

Kommentar / Kontext / Peter Reinhold war Anhänger des epischen Theaters  
Wirkungsgeschichte: Brechts. Ähnlich wie Brecht war auch er zwischen die Fronten der Formalismus-Debatte in der DDR während der 1950er Jahre geraten, wo jeder Kunst, die keine ideologischen Aufgabenstellungen erfüllte, der Kunstwert abgesprochen wurde. Neben B. Brecht zählten W. Langhoff und W. Felsenstein zu den großen Theatermännern dieser Zeit in Ostberlin. Unter Felsenstein wird P. Reinhold ab 1957 an der Komischen Oper arbeiten.

Vgl. auch Verzeichnis Malerei, Nr. 10

Publikationen /  
Schriftgut:

Dem grafischen Handwerk des Linolschnitts widmete sich P. Reinhold in den 1940er und 50er, vereinzelt in den 60er Jahren (Nr. 019). Erst 1996 folgte der Zyklus "Fjorde". Reinhold, Heike, Peter Reinhold. Grafik und Malerei. Peter Reinhold, Spuren, die das Lebenswerk eines Künstlers hinterlässt. Ausstellungskatalog Kunsthof Barna von Sartory, Grimme / UM, Berlin 2015, hier: S. 19.  
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003, handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1950.

Kernbestand:  
Nachlassbestand:

ja  
ja

Zustand:

gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

Farbe Digital Repro

Sachindex:

Theater, Portrait, Episches Theater, Formalismus-Debatte,  
DDR\_17. Juni 1953, Staatliche Kommission für  
Kunstangelegenheiten

Personenindex:

Bertolt Brecht