



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

Stilleben mit Stuhl

Heinz Böhm, 1965

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
 Nachlass-Nummer: 168  
 Werkverzeichnis-Nr.: 275  
 Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
 Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier  
 (Werteliste):  
 Maße (HxBxT): 74.9 x 50.3 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 65  
 Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: HB Interieur (durchgestrichen)  
 Beschriftung, von fremder Hand: Stilleben mit Stuhl (lt. WV)  
 WV 275  
 Stilleben mit Stuhl 65  
 Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988  
 Objektbeschreibung: Roter Blumenstrauß auf braunem ovalem Tisch mit zwei Flaschen und zwei Büchern, brauner Stuhl (Sitz und Lehne geflochten)

Aktueller Standort: Nachlass Böhm  
 Aktuelle Präsentation: Depot  
 Eigentümer: Hans Böhm  
 Zugangsjahr: 2007  
 Zugangsart: Erbe  
 Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
 -1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm zum 80. Geburtstag, 8.2.1987-21.3.1987 (Staudenhofgalerie, Potsdam, Potsdam)  
 Heinz Böhm. Landschaften - Portraits - Akte, 25.4.2015-31.5.2015 (Burg Friedland, bei Beeskow)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stilleben der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich,

sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins."  
Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille  
Tage, Potsdam 2007, S. 6

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut  
Beschreibung des Bild auf Pappe geklebt  
Zustandes:

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Interieur, Stillleben