



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Stilleben mit Stuhl

Heinz Böhm, 1965

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
 Nachlass-Nummer: 168
 Werkverzeichnis-Nr.: 275
 Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
 Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier
 (Werteliste):
 Maße (HxBxT): 74.9 x 50.3 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 65
 Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: HB Interieur (durchgestrichen)
 Beschriftung, von fremder Hand: Stilleben mit Stuhl (lt. WV)
 WV 275
 Stilleben mit Stuhl 65
 Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988
 Objektbeschreibung: Roter Blumenstrauß auf braunem ovalem Tisch mit zwei Flaschen und zwei Büchern, brauner Stuhl (Sitz und Lehne geflochten)

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
 Aktuelle Präsentation: Depot
 Eigentümer: Hans Böhm
 Zugangsjahr: 2007
 Zugangsart: Erbe
 Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
 -1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm zum 80. Geburtstag, 8.2.1987-21.3.1987 (Staudenhofgalerie, Potsdam, Potsdam)
 Heinz Böhm. Landschaften - Portraits - Akte, 25.4.2015-31.5.2015 (Burg Friedland, bei Beeskow)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stillleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich,

sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins." Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut
Beschreibung des Zustandes: Bild auf Pappe geklebt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Interieur, Stillleben