



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Weißer See mit Schiff

Heinz Böhm, 1963

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 159

Werkverzeichnis-Nr.: 269.5

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Gründe der Datierung lt. WV

(Freitext):

.

Technik / Material Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 50.0 x 74.8 cm

.

Beschriftung, von WV 269.5

fremder Hand: WV 584 (gestrichen)

1963

Weißer See mit Schiff

unverkäuflich

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: dunkle Baumstämme am Ufer mit Schiff und Brücke im Hintergrund

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

.

Ausstellungen: Heinz Böhm. Akwarela, 1.10.1974-15.10.1974 (Galeria Propozycji, Opole (Polen))

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Wir waren Nachbarn in Nedlitz. Hier war für ihn der schönste Ort der Welt. Was er sehen wollte, das gab es zu sehen. Da waren die Kirschbäume neben der Scheune von Paul Prietz, die geheimnisvollen Spiegelungen auf der hellen Fläche des Fahrländer Sees, die Mole, wo sich Ferne und Nähe trafen und wo ihm zerzauste Erlen und struppiges Gebüsch zum Bilde tropischer Üppigkeit gedeihen konnten." Wolfgang Wegener in Kat. Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm

Publikationen /  
Schriftgut: 1907–1988, Potsdam 1997  
anonym, Heinz Böhm: Akwarela, Opole, Polen 01.09.1974.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend  
Beschreibung des  
Zustandes: Ein- und Abrisse

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Landschaft mit See  
Ortsindex: Potsdam-Nedlitz