



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Kirschblüte

Heinz Böhm, undatiert [1965]

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 165

Werkverzeichnis-Nr.: 269.4

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: Bäume auf grüner Wiese vor brauner niedriger Mauer

Teil der Werkgruppe: Landschaft

Entstehungsort: Potsdam Nedlitz

Technik / Material: Aquarell

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 51.0 x 72.8 cm

Signatur: recto u.r. Böhm

Beschriftung, von WV 269.4

fremder Hand: WV 585 (gestrichen)

Kirschblüte

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 -1988

Objektbeschreibung: Große blühende Kirschbäume auf einer grünen Wiese

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Paul Strecker, Heinz Böhm. Stille Tage, 6.4.2007-27.5.2007 (Altes Rathaus - Potsdam Forum, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[]eben' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung

zurückgelegt."  
Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam  
1987, S. 11

Publikationen /  
Schriftgut: Büstrin, Klaus, Ohne Schrecknisse – der heitere Alltag hat  
Präsenz, in: Potsdamer Neueste Nachrichten 12.04.2007.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend  
Beschreibung des  
Zustandes: Einriss

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro