



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

Nelkenstrauss  
Heinz Böhm, 1966

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 169  
Werkverzeichnis-Nr.: 269.1  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 56.2 x 37.1 cm

Signatur: recto u r. Böhm  
Bezeichnung, durch Künstler/in: Nelkenstrauss Aquarell 1966  
Beschriftung, von fremder Hand: WV 269.1  
WV 587 (durchgestrichen)  
4 HB/53/17.12.1991 (26.01.94)  
Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988  
Objektbeschreibung: Bunter Nelkenstrauss vor dem Fenster auf kleinem Tisch mit grauer Tischdecke

Aktueller Standort: Nachlass Böhm  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans Böhm  
Zugangsjahr: 2007  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm Personalausstellung, 9.11.1980-15.12.1980 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stilleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins."

Andreas Hüneke, Zuständigkeit und Aussage, in Kat. Stille  
Tage, Potsdam 2007, S. 6

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Blumenstillleben