



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Junges Paar
Heinz Böhm, 1965

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 164

Werkverzeichnis-Nr.: 267

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Beschreibender Titel: zwei Figuren am Tisch

Teil der Werkgruppe: Familie

Entstehungsort: Potsdam Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Karton

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 49.9 x 74.9 cm

Signatur: recto u.r. HBöhm 65

Bezeichnung, durch Künstler/in: Junges Paar

Beschriftung, von fremder Hand: Junges Paar 65

1965

Nr. 267

WV 267

Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Paar am Tisch mit grüner Tischdecke sitzend

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Aquarelle, Gouachen und Tempera. Stärkste Konturen, oft schwarz, oft hell oder farbig gehalten, zwingen die formelhaft skizzierten Form- oder Körpergebilde wie die Bleiruten der Glasmalerei zusammen; grob-ornamentale Binnenstrukturen treiben die hochtypisierten Formen der Menschenleiber heraus. Eine nur scheinbar 'rohe Kunst', wenngleich der Meister zu Protokoll gab: 'Die Kontur von Hofer ist bei mir bis zur Verrücktheit gesteigert.'" Fritz Erpel: Das starke Leben, die leisen Feste. In: Den Sinnen

ein Fest. Heinz Böhm 1907–1988, Potsdam 1997

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro