



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Abiturientinnen

Heinz Böhm, 1965

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
Nachlass-Nummer: 161  
Werkverzeichnis-Nr.: 264  
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 74.8 x 50.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 65  
Bezeichnung, durch Künstler/in: Abiturientinnen 65  
Beschriftung, von fremder Hand: WV Nr. 264  
Objektbeschreibung: zwei Mädchen im Gespräch

Aktueller Standort: Nachlass Böhm  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Hans Böhm  
Zugangsjahr: 2007  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm Personalausstellung, 9.11.1980-15.12.1980 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)  
Heinz Böhm- Malerei, 1.10.1983-15.11.1983 (Klub der Film- und Fernsehschaffenden, Potsdam- Babelsberg)  
Heinz Böhm. Den Sinnen ein Fest II, 2.2.2000-15.3.2000 (Galerie Samtleben, Potsdam)  
Heinz Böhm. Den Sinnen ein Fest, 28.7.2013-1.9.2013 (Museumshaus "Im Guldernen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Immer wieder malte er in den fünfziger und sechziger Jahren die Familie, selten entstanden Porträts im strengen Sinne, eher Sinnbilder für Familie und Familienleben. In ihrer lebendigen, originellen Form und blühenden Farbigkeit gehören sie zu den stärksten Arbeiten in seinem Werk."  
Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam

1987, S. 11

"Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stilleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins." Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut  
Beschreibung des Bild ist auf Pappe geklebt  
Zustandes:

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Interieur, Doppelporträt