



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Genesende

Heinz Böhm, 1964

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
 Nachlass-Nummer: 160  
 Werkverzeichnis-Nr.: 261  
 Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
 Entstehungsort: Potsdam Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier  
 (Werteliste):  
 Maße (HxBxT): 74.8 x 50.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 64  
 Bezeichnung, durch Künstler/in: Genesende 64  
 Beschriftung, von fremder Hand: WV Nr. 261  
 Objektbeschreibung: Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988  
 auf dem Sofa liegendes Mädchen mit grünem Pullover

Aktueller Standort: Nachlass Böhm  
 Aktuelle Präsentation: Depot  
 Eigentümer: Hans Böhm  
 Zugangsjahr: 2007  
 Zugangsart: Erbe  
 Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
 -1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm Personalausstellung, 9.11.1980-15.12.1980 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)  
 Heinz Böhm- Malerei, 1.10.1983-15.11.1983 (Klub der Film- und Fernsehschaffenden, Potsdam- Babelsberg)  
 Heinz Böhm zum 90. Geburtstag, 23.2.1997-6.5.1997 (Galerie Samtleben, Potsdam)  
 Heinz Böhm. Den Sinnen ein Fest II, 2.2.2000-15.3.2000 (Galerie Samtleben, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Immer wieder malte er in den fünfziger und sechziger Jahren die Familie, selten entstanden Porträts im strengen Sinne, eher Sinnbilder für Familie und Familienleben. In ihrer lebendigen, originellen Form und blühenden Farbigkeit gehören sie zu den stärksten Arbeiten in seinem Werk."  
 Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam

1987, S. 11

"Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stilleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins." Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

Publikationen /  
Schriftgut:

Erpel, Fritz/Globisch, Hubert/Wegener, Wolfgang, Für Heinz Böhm, das starke Leben, die leisen Feste, Potsdam 1997.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut  
Beschreibung des  
Zustandes: Bild ist auf Pappe geklebt

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Interieur, Genesung