



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Kahn am Birkschen in Nedlitz

Heinz Böhm, 1963

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 157

Werkverzeichnis-Nr.: 260

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Teil der Werkgruppe: Landschaft

Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Gründe der Datierung lt. WV

(Freitext):

.

Technik / Material Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 41.6 x 55.7 cm

.

Signatur: recto u.r.: HBöhm 63

Bezeichnung, durch Kahn am Birkschen in Nedlitz

Künstler/in:

Beschriftung, von Entwurf siehe dazu fertigen Siebdruck "Der Anker"

fremder Hand: Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Inselfspitze mit kahlen Bäumen und Kahn auf dem Wasser

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Wir waren Nachbarn in Nedlitz. Hier war für ihn der schönste Ort der Welt. Was er sehen wollte, das gab es zu sehen. Da waren die Kirschbäume neben der Scheune von Paul Prietz, die geheimnisvollen Spiegelungen auf der hellen Fläche des Fahrländer Sees, die Mole, wo sich Ferne und Nähe trafen und wo ihm zerzauste Erlen und struppiges

Gebüsch zum Bilde tropischer Üppigkeit gedeihen konnten." Wolfgang Wegener in Kat. Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907-1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft mit See  
Ortsindex: Potsdam-Nedlitz