



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Knaben am Strand

Heinz Böhm, 1962

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 143
Werkverzeichnis-Nr.: 251
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 73.0 x 57.3 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 62
Bezeichnung, durch Künstler/in: Knaben am Strand
Beschriftung, von fremder Hand: Nr. 251
Knaben am Strand 62
verändert 1986 Nr.
Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988
Objektbeschreibung: hockende Knaben auf gelben Sand

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Das Leuchten der Farben von Körpern und Grund, der Elan, mit dem Statuarisches und Bewegtes wie in seinen Strandbildern zu einer Bildeinheit gefügt wurde, läßt begreifen, was Heinz Böhm mit seiner Anfälligkeit für Marées meint." Kurt Schifner in Kat. Heinz Böhm, Malerei und Graphik", Potsdam 1972

"Meist baute er [Heinz Böhm] seine Bilder von vornherein aus großzügigen Farbflecken. Schon früh begann er, die Figuren mit starken Konturen einzufassen, wie um sich ihres Daseins zu versichern. Nach und nach entwickelten sich die dunklen Binnenflächen der Gestalten zu einem spezifischen

Merkmal seiner Kunst. Das ist ein ganz eigenartiges Mittel, das häufig eine Negativwirkung entstehen lässt, indem diejenigen Körperpartien, die das meiste Licht empfangen müßten, mit den dunkelsten Farben belegt werden. Vielleicht wird daran am deutlichsten, wie stark abstrahierend die Bildvorstellung Böhms war, denn mitunter wird die Verteilung der Farbflecken über die Bildfläche weitaus wichtiger als die Gegenständlichkeit des Motivs, die er jedoch nie verließ.

Andreas Hüneke, Zuständigkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 7

- .
Nachlassbestand: ja
- .
Zustand: gut
- .
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro
- .
Sachindex: Strandszene