



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Weißer See bei Abend

Heinz Böhm, 1962

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 152

Werkverzeichnis-Nr.: 230

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Potsdam Nedlitz

.

Technik / Material Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 41.2 x 58.2 cm

.

Bezeichnung, durch verso: Weißer See bei Abend 62

Künstler/in:

Beschriftung, von verso:

fremder Hand: WV 230

Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

.

Ausstellungen: Heinz Böhm. Landschaften - Portraits - Akte, 25.4.2015-31.5.2015 (Burg Friedland, bei Beeskow)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Wir waren Nachbarn in Nedlitz. Hier war für ihn der schönste Ort der Welt. Was er sehen wollte, das gab es zu sehen. Da waren die Kirschbäume neben der Scheune von Paul Prietz, die geheimnisvollen Spiegelungen auf der hellen Fläche des Fahrländer Sees, die Mole, wo sich Ferne und Nähe trafen und wo ihm zerzauste Erlen und struppiges Gebüsch zum Bilde tropischer Üppigkeit gedeihen konnten." Wolfgang Wegener in Kat. Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907-1988, Potsdam 1997

.

Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft mit See, Abendstimmung  
Ortsindex: Potsdam-Nedlitz