



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Anglerkolonie Nedlitz

Heinz Böhm, 1962

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 137
Werkverzeichnis-Nr.: 228
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

.

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 41.3 x 59.4 cm

.

Signatur: recto u.r.: HBöhm 62
Bezeichnung, durch verso:
Künstler/in: Anglerkolonie Nedlitz 62
Beschriftung, von verso:
fremder Hand: Werkverzeichnis Nr. 228
unverkäuflich
Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Wir waren Nachbarn in Nedlitz. Hier war für ihn der schönste Ort der Welt. Was er sehen wollte, das gab es zu sehen. Da waren die Kirschbäume neben der Scheune von Paul Prietz, die geheimnisvollen Spiegelungen auf der hellen Fläche des Fahrländer Sees, die Mole, wo sich Ferne und Nähe trafen und wo ihm zerzauste Erlen und struppiges Gebüsch zum Bilde tropischer Üppigkeit gedeihen konnten." Wolfgang Wegener in Kat. Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907-1988, Potsdam 1997

.

Nachlassbestand: ja

.
Zustand: gut
Beschreibung des Bild ist auf Pappe geklebt
Zustandes:

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Landschaft mit See
Ortsindex: Potsdam-Nedlitz