



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Lesende Tochter (II)

Heinz Böhm, 1961

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 129
Werkverzeichnis-Nr.: 210
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Potsdam Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 74.6 x 50.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 61
Bezeichnung, durch Künstler/in: lesende Tochter (II) lt. WV
Beschriftung, von fremder Hand: verso:
WV 210 Lesende Tochter (II) 1961
Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988
Objektbeschreibung: Mädchen mit blau und rot gestreiftem Rock lesend vor einer Blumenvase mit roten Blüten

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm Heinz Böhm zum 65. Geburtstag. Malerei und Grafik, 30.3.1972-27.4.1972 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Die Tochter Susanne im 15. Lebensjahr. Familienmitglieder dienten oft als Modell.

"Immer wieder malte er in den fünfziger und sechziger Jahren die Familie, selten entstanden Porträts im strengen Sinne, eher Sinnbilder für Familie und Familienleben. In ihrer lebendigen, originellen Form und blühenden Farbigkeit gehören sie zu den stärksten Arbeiten in seinem Werk."
Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam

1987, S. 11

"Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stilleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins." Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

.
Nachlassbestand: ja

.
Zustand: gut
Beschreibung des Bild ist auf eine Pappe geklebt
Zustandes:

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Porträt
Personenindex: Susanne Böhm