

© Hans Böhm Foto: Hans Böhm

Lesende Tochter (II) Heinz Böhm, 1961

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf

Papier]

129 Nachlass-Nummer: Werkverzeichnis-Nr.: 210

Farbige Arbeit auf Papier Objekttyp:

Entstehungsort: Potsdam Nedlitz

Technik / Material

(Werteliste):

Aquarell, Papier

Maße (HxBxT): 74.6 x 50.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 61 Bezeichnung, durch lesende Tochter (II) lt. WV

Künstler/in:

Beschriftung, von

verso:

fremder Hand: WV 210 Lesende Tochter (II) 1961

Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Mädchen mit blau und rot gestreiftem Rock lesend vor einer

Blumenvase mit roten Blüten

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot Eigentümer: Hans Böhm Zugangsjahr: 2007 Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm Heinz Böhm zum 65. Geburtstag. Malerei und

Grafik, 30.3.1972-27.4.1972 (Kulturhaus "Hans Marchwitza",

Potsdam)

Kommentar / Kontext / Die Tochter Susanne im 15. Lebensjahr. Familienmitglieder

Wirkungsgeschichte: dienten oft als Modell.

> "Immer wieder malte er in den fünfziger und sechziger Jahren die Familie, selten entstanden Porträts im strengen Sinne, eher Sinnbilder für Familie und Familienleben. In ihrer lebendigen, originellen Form und blühenden Farbigkeit gehören sie zu den stärksten Arbeiten in seinem Werk." Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam

1987, S. 11

"Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stillleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins." Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

.

Nachlassbestand: ja

٠

Zustand: gut

Beschreibung des Zustandes:

Bild ist auf eine Pappe geklebt

•

Vorhandene F Reproduktionsvorlage

Farbe Digital Repro

(beste Qualität):

Sachindex: Porträt

Personenindex: Susanne Böhm