



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Kähne auf dem Weißen See

Heinz Böhm, 1960

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 118

Werkverzeichnis-Nr.: 202

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 41.2 x 58.2 cm

Signatur: rect u.r.: HBöhm 60

Bezeichnung, durch Künstler/in: Kähne auf dem See 60

Beschriftung, von fremder Hand:

verso:

WV 202

Stempel Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988

Kähne auf dem Weißen See

Objektbeschreibung: Vier Kähne auf dem See vor dunklen Bäumen
Steg im Vordergrund

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm. Landschaften - Portraits - Akte, 25.4.2015-31.5.2015 (Burg Friedland, bei Beeskow)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Wir waren Nachbarn in Nedlitz. Hier war für ihn der schönste Ort der Welt. Was er sehen wollte, das gab es zu sehen. Da waren die Kirschbäume neben der Scheune von Paul Prietz, die geheimnisvollen Spiegelungen auf der hellen Fläche des Fahrländer Sees, die Mole, wo sich Ferne und Nähe trafen und wo ihm zerzauste Erlen und struppiges Gebüsch zum Bilde tropischer Üppigkeit gedeihen konnten." Wolfgang Wegener in Kat. Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm

1907–1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: unten ausgefranst und kleine Einrisse
unten eine kleine Fehlstelle

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Landschaft mit See
Ortsindex: Potsdam-Nedlitz