



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Mutter und Sohn (I)

Heinz Böhm, 1959

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 115

Werkverzeichnis-Nr.: 190

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Potsdam-Neditz

.

Technik / Material Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 50.2 x 75.0 cm

.

Signatur: recto u.r.: HBöhm 59

Bezeichnung, durch Mutter und Sohn (I)

Künstler/in:

Beschriftung, von verso:

fremder Hand: Mutter und Sohn 1959

WV 190

Stempel: Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: Frau mit lilafarbenem Kleid  
Kind mit grüner kurzer Hose

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

.

Ausstellungen: Heinz Böhm Heinz Böhm zum 65. Geburtstag. Malerei und Grafik, 30.3.1972-27.4.1972 (Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)

Heinz Böhm zum 80. Geburtstag, 8.2.1987-21.3.1987 (Staudenhofgalerie, Potsdam, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Frau und Sohn des Künstlers Heinz Böhm im heimischen Wohnzimmer in Potsdam-Nedlitz.

"Immer wieder malte er in den fünfziger und sechziger Jahren die Familie, selten entstanden Porträts im strengen Sinne, eher Sinnbilder für Familie und Familienleben. In

ihrer lebendigen, originellen Form und blühenden Farbigkeit gehören sie zu den stärksten Arbeiten in seinem Werk."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

"Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stillleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins."

Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend

Beschreibung des Einriss unten rechts

Zustandes: Ecken oben rechts und links eingerissen, abgeknickt und Fehlstellen

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Doppelporträt

Personenindex: Christel Böhm, geb. Ehrenberg, Hans Böhm