



© Hans Böhm  
Foto: Hans Böhm

## Studentenblumen (I)

Heinz Böhm, 1957

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]  
 Nachlass-Nummer: 109  
 Werkverzeichnis-Nr.: 178  
 Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier  
 Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell, Papier  
 (Werteliste):  
 Maße (HxBxT): 60.2 x 42.2 cm

Signatur: recto u.r.: H.Böhm 57  
 Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Studentenblumen (I)  
 Beschriftung, von fremder Hand: verso:  
 WV 178 Studentenblumen I  
 Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988  
 Objektbeschreibung: Blumenstrauß und blau-weiße Kanne

Aktueller Standort: Nachlass Böhm  
 Aktuelle Präsentation: Depot  
 Eigentümer: Hans Böhm  
 Zugangsjahr: 2007  
 Zugangsart: Erbe  
 Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm  
 -1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm. Den Sinnen ein Fest II, 2.2.2000-15.3.2000 (Galerie Samtleben, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[]eben' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

"Die Zuständlichkeit ist ebenso Wesenszug der Stilleben. der Interieurs mit den einfachen Räumen, die nicht ausschließlich architektonisch-eckig dargestellt werden, sondern in denen runde Formen zumindest eine Abmilderung und Versöhnung des Kontrastes zwischen den strengen Senkrechten und Waagerechten bewirken. Einzelne Gestalten, oft Frauen, 'beleben' sie nicht eigentlich, sondern betonen vielmehr den Zustand des Behaustseins." Andreas Hüneke, Zuständlichkeit und Aussage, in Kat. Stille Tage, Potsdam 2007, S. 6

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut  
Beschreibung des Zustandes: Aquarell auf Pappe geklebt

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Stilleben, Studentenblumen