



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Nedlitz Kanal
Heinz Böhm, 1958

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 111
Werkverzeichnis-Nr.: 159v
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Potsdam-Nedlitz

Technik / Material: Aquarell
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 41.2 x 57.9 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 1958
Bezeichnung, durch Künstler/in: recto u.r.: Nedlitz Kanal
Beschriftung, von fremder Hand: recto u.l.: WV 159v
Objektbeschreibung: Kanallandschaft mit grünen Bäumen und Abendhimmel

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Wir waren Nachbarn in Nedlitz. Hier war für ihn der schönste Ort der Welt. Was er sehen wollte, das gab es zu sehen. Da waren die Kirschbäume neben der Scheune von Paul Prietz, die geheimnisvollen Spiegelungen auf der hellen Fläche des Fahrländer Sees, die Mole, wo sich Ferne und Nähe trafen und wo ihm zerzauste Erlen und struppiges Gebüsch zum Bilde tropischer Üppigkeit gedeihen konnten." Wolfgang Wegener in Kat. Den Sinnen ein Fest. Heinz Böhm 1907–1988, Potsdam 1997

Nachlassbestand: ja

.
Zustand: Restaurierungsbedarf
Beschreibung des Fehlstelle links
Zustandes: Farbfehlstellen links und rechts

.
Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.
Sachindex: Landschaft