



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Senzig, Badestelle
Heinz Böhm, 1953

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 103
Werkverzeichnis-Nr.: 154
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Senzig bei Königs Wusterhausen

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 41.0 x 57.8 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 53
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Senzig, Badestelle
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: Senzig Badestelle 1953
WV 154
Nein
Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988
verso u.r.: Senzig Badestelle

Objektbeschreibung: See mit grünen Bäumen und Lattenzaun rechts

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Königs Wusterhausen war der Wohnort der Familie Böhm von 1942 bis 1955.

"Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur

'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[]eben' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Ortsindex: Senzig, Königs Wusterhausen