



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Meine Frau
Heinz Böhm, 1953

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 101
Werkverzeichnis-Nr.: 148
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Königs Wusterhausen

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 58.1 x 41.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 53
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Meine Frau
Beschriftung, von fremder Hand: verso:
Meine Frau 53
WV Nr. 148
Stempel: Aus dem Nachlaß Heinz Böhm 1907 - 1988
Objektbeschreibung: Frau mit grünem Pullover

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm zum 90. Geburtstag, 23.2.1997-6.5.1997 (Galerie Samtleben, Potsdam)
Heinz Böhm. Den Sinnen ein Fest II, 2.2.2000-15.3.2000 (Galerie Samtleben, Potsdam)
Heinz Böhm zum 100. Geburtstag, 16.6.2007-28.7.2007 (Galerie Samtleben, Potsdam)
Heinz Böhm. Den Sinnen ein Fest, 28.7.2013-1.9.2013 (Museumshaus "Im Guldernen Arm", Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: "Immer wieder malte er in den fünfziger und sechziger Jahren die Familie, selten entstanden Porträts im strengen Sinne, eher Sinnbilder für Familie und Familienleben. In ihrer lebendigen, originellen Form und blühenden Farbigkeit

gehören sie zu den stärksten Arbeiten in seinem Werk."
Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam
1987, S. 11

Publikationen /
Schriftgut: Erpel, Fritz/Globisch, Hubert/Wegener, Wolfgang, Für Heinz
Böhm, das starke Leben, die leisen Feste, Potsdam 1997.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des
Zustandes: Fehlstellen oben rechts und links

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Porträt
Personenindex: Christel Böhm, geb. Ehrenberg