



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Unser Hof (I)
Heinz Böhm, 1946

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 087
Werkverzeichnis-Nr.: 092
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Königs Wusterhausen

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 41.6 x 58.0 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 46
Bezeichnung, durch Künstler/in: Unser Hof (I)
Beschriftung, von fremder Hand: recto u.r.: WV 92
verso rechts: 140v
Objektbeschreibung: großes Holztor

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Familie Böhm wohnte von 1942 bis 1955 in Königs Wusterhausen in der Potsdamer Str. 9
Zum Hof Potsdamer Str. 9 entstanden mehrere Arbeiten, die sich im Nachlass befinden.

"Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[leben]' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung

zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam
1987, S. 11

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Ortsindex: Königs Wusterhausen