



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

KW, Kanalbrücke
Heinz Böhm, 1950

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 096

Werkverzeichnis-Nr.: 114

Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Königs Wusterhausen

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 40.6 x 58.1 cm

Signatur: recto u.r.: HBöhm 50

Bezeichnung, durch Künstler/in: KW Kanalbrücke

Beschriftung, von fremder Hand: recto: WV 114

Objektbeschreibung: grünes Haus mit rotem Dach,

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm. Aquarelle aus Königs Wusterhausen, 16.2.2016-28.5.2016 (Dahmelandmuseum Königs Wusterhausen)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Königs Wusterhausen war der Wohnort der Familie Böhm von 1942 bis 1955.

"Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[.]leben' (1963)

oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des
Zustandes: verso: Entwurf Stillleben 1970iger Jahre
(keine Berücksichtigung für WV)

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Ortsindex: Königs Wusterhausen