



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Amtsgarten in Königs Wusterhausen

Heinz Böhm, 1949

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]

Nachlass-Nummer: 093

Werkverzeichnis-Nr.: 109

Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier

Entstehungsort: Königs Wusterhausen

.

Technik / Material: Aquarell, Papier

(Werteliste):

Maße (HxBxT): 41.4 x 58.2 cm

.

Signatur: recto u.r.: HBöhm 49

Bezeichnung, durch Amtsgarten in Königs Wusterhausen

Künstler/in:

Beschriftung, von verso: Amtsgarten in KW 49

fremder Hand: WV 109

Nein

Stempel Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988

Objektbeschreibung: grüne Bäume mit Häusern

.

Aktueller Standort: Nachlass Böhm

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Hans Böhm

Zugangsjahr: 2007

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm

-1988 Heinz Böhm

.

Ausstellungen: Heinz Böhm. Landschaften - Portraits - Akte, 25.4.2015-31.5.2015 (Burg Friedland, bei Beeskow)

Kommentar / Kontext / Königs Wusterhausen war der Wohnort der Familie Böhm Wirkungsgeschichte: von 1942 bis 1955.

"Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur

'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstillleben' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."
Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

Publikationen /
Schriftgut: Steyer, Elfriede, Heinz Böhm: Es begann in der Potsdamer Straße, in: Märkische Allgemeine - Potsdamer Tageszeitung 11.09.1997.

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des
Zustandes: Einriss unten rechts

.

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Ortsindex: Königs Wusterhausen