



© Hans Böhm
Foto: Hans Böhm

Königs Wusterhausen, Potsdamer Straße 9, Hof
Heinz Böhm, 1949

Nachlass: Böhm, Heinz [Nachlassverzeichnis Farbige Arbeiten auf Papier]
Nachlass-Nummer: 094
Werkverzeichnis-Nr.: 108
Objekttyp: Farbige Arbeit auf Papier
Entstehungsort: Königs Wusterhausen

Technik / Material: Aquarell, Papier
(Werteliste):
Maße (HxBxT): 41.4 x 47.7 cm

Signatur: rect u.r.: HBöhm 49
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso: Hof Potsdamer Straße 9
Beschriftung, von fremder Hand: verso: WV 108
WV Nr. 108
unverkäuflich
Stempel Aus dem Nachlass Heinz Böhm 1907 - 1988
Objektbeschreibung: gelbes Haus mit zwei Holzstapeln

Aktueller Standort: Nachlass Böhm
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Hans Böhm
Zugangsjahr: 2007
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1988-2007 Christel Böhm
-1988 Heinz Böhm

Ausstellungen: Heinz Böhm Personalausstellung, 9.11.1980-15.12.1980
(Kulturhaus „Hans Marchwitza“, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Familie Böhm wohnte von 142 bis 1955 in der Potsdamer Str. 9 in Königs Wusterhausen.
Zum Hof Potsdamer Str. 9 entstanden mehrere Arbeiten, die sich im Nachlass befinden.

"Über Jahrzehnte beschäftigte ihn sein unmittelbarer Lebensraum – die Familie, nahe Innen- und Außenräume, immer wieder der Balkon, der Garten, die Blumen auf dem Tisch. Von den ersten Aquarellen, nach Kriegsende 1945 in

Königs Wusterhausen entstanden, die in ihrer Ausschnitthaftigkeit von wunderbarer Klarheit der Komposition und gedämpfter Farbigkeit sind, bis zur 'Morgenfrühe' (1969), dem 'Großen Balkonstill[[leben]' (1963) oder der 'Kirschblüte' (1971) hat Heinz Böhm eine erhebliche Strecke künstlerischer Entwicklung zurückgelegt."

Renate Bergerhoff in Kat. Heinz Böhm Malerei, Potsdam 1987, S. 11

.

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: befriedigend
Beschreibung des Zustandes: Einriss oben rechts, Ränder leicht ausgefranst

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Ortsindex: Königs Wusterhausen