



© Daniela, Heike und  
Rose-Maria Reinhold  
Foto: Heike Reinhold

## WERKARBEIT Przekrój, Nr. 9: unbenannt

Peter Reinhold, 1988

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]  
Nachlass-Nummer: 017 / 09  
Objekttyp: Collage  
Teil der Werkgruppe: WERKARBEIT Przekrój  
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material (Werteliste): Papier, Tusche  
Technik / Material (Freitext): geklebte Papiere, Tusche  
Maße (HxBxT): 42 x 30 cm  
Umfang: Umschlag + 11 Einlegeblätter  
Seiten/Blätter:

Signatur: verso u.l.: PR 88  
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.l.: PR 88  
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: 9  
Objektbeschreibung: 8. von elf Blättern+Umschlag, unter Verwendung von Bildern der polnischen Zeitschrift "Przekrój" [deutsch: Querschnitt]

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Daniela Reinhold  
Zugangsjahr: 2004  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Kulturhaus Kino Brüssow, 4.2.2012-1.4.2012 (Kulturhaus Kino, Brüssow)  
Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017  
(Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL), Głogówek/Oberglogau (PL))  
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Przekrój („der Querschnitt“) war eine linksorientierte polnische Wochen-Zeitschrift, gegründet 1945, bis 2009 von Edipresse Polska herausgegeben.  
Die Zeitschrift wurde von der ersten Frau des Künstlers

Publikationen /  
Schriftgut: regelmäßig gelesen.  
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,  
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1988.

.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Farbe Digital Repro  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität):

.

Sachindex: Zeitschrift Przekrój, Edipresse Polska  
Ortsindex: Polen

Weitere Abbildung



Gesamte WERKARBEIT Przekrój  
1988  
Collagen  
jeweils: 42 x 30 cm

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold  
Foto: Heike Reinhold