



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

WERKARBEIT Przekrój, Nr. 7: unbenannt

Peter Reinhold, 1988

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]
Nachlass-Nummer: 017 / 07
Objekttyp: Collage
Teil der Werkgruppe: WERKARBEIT Przekrój
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material (Werteliste): Ölkreide, Papier
Technik / Material (Freitext): geklebte Papiere, Ölkreide
Maße (HxBxT): 42 x 30 cm
Umfang: Umschlag + 11 Einlegeblätter
(Seiten/Blätter):

Signatur: verso u.l.: PR 88
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso u.l.: PR 88
Beschriftung, von fremder Hand: verso o.l.: 7
Objektbeschreibung: 6. von elf Blättern+Umschlag, unter Verwendung von Bildern der polnischen Zeitschrift "Przekrój" [deutsch: Querschnitt]

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold
Aktuelle Präsentation: Privatraum
Eigentümer: Daniela Reinhold
Zugangsjahr: 2004
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Kulturhaus Kino Brüssow, 4.2.2012-1.4.2012 (Kulturhaus Kino, Brüssow)
Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017
(Regionalmuseum Głogów/Oberglogau (PL),
Głogów/Oberglogau (PL))
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Przekrój („der Querschnitt“) war eine linksorientierte polnische Wochen-Zeitschrift, gegründet 1945, bis 2009 von Edipresse Polska herausgegeben.
Die Zeitschrift wurde von der ersten Frau des Künstlers

Publikationen /
Schriftgut: regelmäßig gelesen.
Reinhold, Peter, Künstlerverzeichnis 1939 - 2003,
handschriftlich, 2003. [Archiv Peter Reinhold](#), hier: S. 1988.

.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

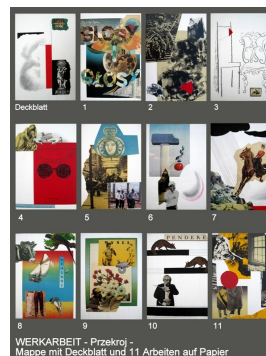
.

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

.

Sachindex: Zeitschrift Przekrój, Edipresse Polska
Ortsindex: Polen

Weitere Abbildung



Gesamte WERKARBEIT Przekrój
1988
Collagen
jeweils: 42 x 30 cm

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold