



© Daniela, Heike und
Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold

WERKARBEIT Przekrój, Nr. 2: Stimmen und Glossen
Peter Reinhold, 1988

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]

Nachlass-Nummer: 017 / 02

Objekttyp: Collage

Teil der Werkgruppe: WERKARBEIT Przekrój

Entstehungsort: Berlin

Technik / Material: Papier

(Werteliste): geklebte Papiere

Technik / Material:

(Freitext):

Maße (HxBxT): 42 x 30 cm

Umfang: Umschlag + 11 Einlegeblätter

(Seiten/Blätter):

Signatur: verso u.l.: PR 88

Bezeichnung, durch verso u.l.: Stimmen und Glossen

Künstler/in: verso u.l.: PR 88

Beschriftung, von verso o.l.: 2

fremder Hand:

Objektbeschreibung: 2. von elf Blättern+Umschlag, unter Verwendung von Bildern der polnischen Zeitschrift "Przekrój" [deutsch: Querschnitt]

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold

Aktuelle Präsentation: Privatraum

Eigentümer: Daniela Reinhold

Zugangsjahr: 2004

Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017

(Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL),
Głogówek/Oberglogau (PL))

[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Przekrój („der Querschnitt“) war eine linksorientierte polnische Wochen-Zeitschrift, gegründet 1945, bis 2009 von Edipresse Polska herausgegeben.

Die Zeitschrift wurde von der ersten Frau des Künstlers regelmäßig gelesen.

Kernbestand: ja
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Zeitschrift Przekrój, Edipresse Polska
Ortsindex: Polen

Weitere Abbildung



Gesamte WERKARBEIT Przekrój
1988

Collagen
jeweils: 42 x 30 cm

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold
Foto: Heike Reinhold