



© Daniela, Heike und  
Rose-Maria Reinhold  
Foto: Heike Reinhold

## WERKARBEIT Przekrój, Nr. 2: Stimmen und Glossen

Peter Reinhold, 1988

Nachlass: Reinhold, Peter [Nachlassverzeichnis Grafik und Collage]  
Nachlass-Nummer: 017 / 02  
Objekttyp: Collage  
Teil der Werkgruppe: WERKARBEIT Przekrój  
Entstehungsort: Berlin

Technik / Material: Papier  
(Werteliste):  
Technik / Material: geklebte Papiere  
(Freitext):  
Maße (HxBxT): 42 x 30 cm  
Umfang: Umschlag + 11 Einlegeblätter  
(Seiten/Blätter):

Signatur: verso u.l.: PR 88  
Bezeichnung, durch: verso u.l.: Stimmen und Glossen  
Künstler/in: verso u.l.: PR 88  
Beschriftung, von: verso o.l.: 2  
fremder Hand:  
Objektbeschreibung: 2. von elf Blättern+Umschlag, unter Verwendung von Bildern der polnischen Zeitschrift "Przekrój" [deutsch: Querschnitt]

Aktueller Standort: Nachlass Peter Reinhold  
Aktuelle Präsentation: Privatraum  
Eigentümer: Daniela Reinhold  
Zugangsjahr: 2004  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: Polyphonie Peter Reinhold (1922-2004), 2017  
(Regionalmuseum Głogówek/Oberglogau (PL),  
Głogówek/Oberglogau (PL))  
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land  
Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg,  
Potsdam)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Przekrój („der Querschnitt“) war eine linksorientierte  
polnische Wochen-Zeitschrift, gegründet 1945, bis 2009 von  
Edipresse Polska herausgegeben.  
Die Zeitschrift wurde von der ersten Frau des Künstlers  
regelmäßig gelesen.

Kernbestand: ja  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Zeitschrift Przekrój, Edipresse Polska  
Ortsindex: Polen

Weitere Abbildung



Gesamte WERKARBEIT Przekrój  
1988  
Collagen  
jeweils: 42 x 30 cm

© Daniela, Heike und Rose-Maria Reinhold  
Foto: Heike Reinhold