© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack

Rittlings

Philipp Schack, 1996

Nachlass:	Schack, Philipp [Werkverzeichnis Malerei]
Werkverzeichnis-Nr.:	080
Objekttyp:	Gemälde
Gründe der Datierung (Freitext):	Sign. recto + Bez. verso

.

Technik / Material (Werteliste):	Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext):	Öl auf Leinwand
Maße (HxBxT):	117 x 97 cm

.

Signatur:	recto u.r.: P.S. 96 (Foto entstand vorher)
Bezeichnung, durch Künstler/in:	verso: P. Schack 96/ Rittlings

.

Aktueller Standort:	Christine Weihrauch
Aktuelle Präsentation:	unbekannt
Eigentümer:	Christine Weihrauch
Zugangsjahr:	1997
Zugangsart:	Ankauf

.

Ausstellungen:	Sommermond, 1996 (Kunstspeicher Friedersdorf, Friedersdorf) Stipendiaten für Bildende Kunst des Landes Brandenburg 1995, 1996 (Waschhaus, Potsdam)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	mit gleichem Titel Farbsiebdruck in Mischtechnik/ Papier (Abb.)
Publikationen / Schriftgut:	Grieger, Ulf, Phantasievolle Einladung ins eigene Wunderland, in: Märkische Oderzeitung 23.06.2000, S. 15, hier: Abb. Peuker, Wolfgang, Eröffnungsrede, 04.09.1996. Archiv Philipp Schack, Typoskript, Berliner Stuhlvertrieb u. Büroeinrichtung GmbH Berlin. Schulz, Annegret, Philipp Schack, in: Schack, Philipp (Hg.), , Berlin 1997. Wünschmann, Anita, Die Frau mit Hut trifft auf einem Zirkusreiter, in: Märkische Oderzeitung 08.07.1998.

.

Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	nein

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Papier
Bemerkungen zur Reproduktionsvorlage:	zusätzlich: 1 Farbe Diapositiv

.

Sachindex:	Reiter, Ritt

Weitere Abbildung

Rittlings
1996
Mischtechnik/Papier
80 x 90 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Rose und Otto Schack
Foto: Philipp Schack