



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Hendrik Robbel

Vorstadtgarten Kurt Robbel, 1950

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 44
Objekttyp: Gemälde
Alternative Titel: **ВЕЧЕРНЫЙ САДЪ**
[Abendlicher Garten]

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Leinwand
Maße (HxBxT): 65.2 x 46.5 cm

Signatur: recto u.r.: K. Robbel (Schreibschrift) / 1950
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso auf dem Keilrahmen m.l.: **ВЕЧЕРНЫЙ САДЪ**
[Abendlicher Garten]

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle Inventarnummer: unbekannt, ehemals im Nachlass als NV-Nr. 44
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
2014-2017 Robert und Hendrik Robbel

Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

Das Bild wurde auf der XIX. Versteigerung der Galerie der Berliner Graphikpresse (2017) angeboten und verkauft.

Ausstellungen: Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
XIX. Versteigerung_Vorbesichtigung, 25.10.2017-9.11.2017 (Galerie der Berliner Graphikpresse, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte:	<p>Mit den Themen Garten oder Park setzte sich K.R. gern auseinander. Das vorliegende Bild zeigt eine sehr vergleichbare Szene, die 7 Jahre vorher dat. ist (vgl. NV-Nr. 44, mit der Angabe Berlin, Privatbesitz).</p> <p>Die hier seine Ausdrucksweise prägende stimmungsvoll-atmosphärische Bildgestaltung wird sich durch seine erste Italienreise 1957 hin zu einer linear-zeichnerischen Malerei verändern. Im Gegensatz zu den 1940er/50er Jahren werden seine Bilder nach der Quattrocento-Erfahrung durch nüchterne Formen, klare Farben und sachliche Gegenständlichkeit geprägt. Sie gebieten asketische Distanz (vgl. ab NV.-Nr. 16, 18, 34).</p>
Publikationen / Schriftgut:	<p>Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: S. 79 (Abb.).</p> <p>Galerie der Berliner Graphikpresse (Hg.), XIX.</p> <p>Versteigerung_Galerie der Berliner Graphikpresse, Berlin 2017, hier: S. 66 mit Titel "Abendlicher Garten", 205 (Abb.).</p>
.	
Kernbestand:	nein
Nachlassbestand:	ja
.	
Zustand:	gut
.	
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität):	Farbe Digital Repro
.	
Sachindex:	Garten, Vorstadtgarten
Weitere Abbildung	



Vorstadtgarten
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1950
Öl mit Eitempera auf Leinwand
65.2 x 46.5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Hendrik Robbel