



Vorstadtgarten
Kurt Robbel, 1950

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Hendrik Robbel

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 44
Objektyp: Gemälde
Alternative Titel: **ВЕЧЕРНЫЙ САД**
[Abendlicher Garten]

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Leinwand
Maße (HxBxT): 65.2 x 46.5 cm

Signatur: recto u.r.: K. Robbel (Schreibschrift) / 1950
Bezeichnung, durch verso auf dem Keilrahmen m.l.: **ВЕЧЕРНЫЙ САД**
Künstler/in: [Abendlicher Garten]

Aktueller Standort: Privatbesitz
Aktuelle unbekannt, ehemals im Nachlass als NV-Nr. 44
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: unbekannt
Eigentümer: Privatbesitz
Zugangsjahr: 2017
Zugangsart: Ankauf
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
2014-2017 Robert und Hendrik Robbel
Bemerkungen zur Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte
Provenienz: seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten
Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb
bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und
Hendrik Robbel.

Das Bild wurde auf der XIX. Versteigerung der Galerie der
Berliner Graphikpresse (2017) angeboten und verkauft.

Ausstellungen: Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu
Berlin, Altes Museum, Berlin)
XIX. Versteigerung_Vorbesichtigung, 25.10.2017-9.11.2017
(Galerie der Berliner Graphikpresse, Berlin)

Kommentar / Kontext / Mit den Themen Garten oder Park setzte sich K.R. gern
Wirkungsgeschichte: auseinander. Das vorliegende Bild zeigt eine sehr
vergleichbare Szene, die 7 Jahre vorher dat. ist (vgl. NV-Nr.
44, mit der Angabe Berlin, Privatbesitz).
Die hier seine Ausdrucksweise prägende stimmungsvoll-
atmosphärische Bildgestaltung wird sich durch seine erste
Italienreise 1957 hin zu einer linear-zeichnerischen Malerei
verändern. Im Gegensatz zu den 1940er/50er Jahren werden
seine Bilder nach der Quattrocento-Erfahrung durch
nüchterne Formen, klare Farben und sachliche
Gegenständlichkeit geprägt. Sie gebieten asketische Distanz
(vgl. ab NV.-Nr. 16, 18, 34).
Publikationen / Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: S. 79
Schriftgut: (Abb.).
Galerie der Berliner Graphikpresse (Hg.), XIX.
Versteigerung_Galerie der Berliner Graphikpresse, Berlin
2017, hier: S. 66 mit Titel "Abendlicher Garten", 205 (Abb.).

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Garten, Vorstadtgarten

Weitere Abbildung



Vorstadtgarten
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1950
Öl mit Eitempera auf Leinwand
65.2 x 46.5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Hendrik Robbel