



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

unbenannt

Kurt Robbel, undatiert [ab 1963]

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 39
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel: zwei abstrakte Farbstudien auf einem Blatt
Gründe der Datierung (Freitext): 1963 übernahm K.R. die Abt. Maltechnik (vgl. Kommentar).

Technik / Material (Werteliste): Papier, Temperafarbe
Technik / Material (Freitext): Tempera auf Papier
Maße (HxBxT): 29 x 18 cm
die erste Angabe bezieht sich auf die linke Studie
die rechte Studie ist 28.5 x 17 cm groß

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle: 39
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: 1963 übernahm K.R. die Abt. Maltechnik. Er intensivierte seine Auseinandersetzung mit Farblehren und Farbtheorien, mit Gestalt- und Formtheorien. Für sein ästhetisches Programm entwickelte er ein ganzes Gefüge von Anschauungstafeln, Drehkörpern u.a., wodurch er seine maltechnischen Übungen begründete.

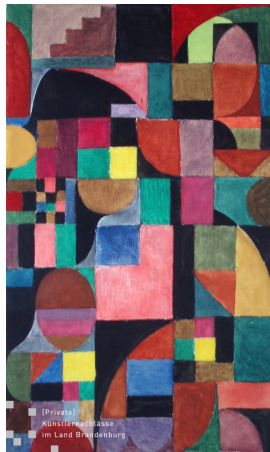
Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Farblehre, Farbtheorie

Weitere Abbildung



unbenannt (rechte Studie)
undatiert
Tempera auf Papier
28.5 x 17 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn