



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlein

unbenannt
Kurt Robbel, undatiert [ab 1963]

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 39
Objektyp: Farbige Arbeit auf Papier
Beschreibender Titel: zwei abstrakte Farbstudien auf einem Blatt
Gründe der Datierung 1963 übernahm K.R. die Abt. Maltechnik (vgl. Kommentar).
(Freitext):

Technik / Material Papier, Temperafarbe
(Werteliste):
Technik / Material Tempera auf Papier
(Freitext):
Maße (HxBxT): 29 x 18 cm
die erste Angabe bezieht sich auf die linke Studie
die rechte Studie ist 28.5 x 17 cm groß

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle 39
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte
Provenienz: seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten
Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb
bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und
Hendrik Robbel.

Kommentar / Kontext / 1963 übernahm K.R. die Abt. Maltechnik. Er intensivierte
Wirkungsgeschichte: seine Auseinandersetzung mit Farblehren und Farbtheorien,
mit Gestalt- und Formtheorien. Für sein ästhetisches
Programm entwickelte er ein ganzes Gefüge von
Anschauungstafeln, Drehkörpern u.a., wodurch er seine
maltechnischen Übungen begründete.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Farbe Digital Repro
Reproduktionsvorlage
(beste Qualität):

Sachindex: Farblehre, Farbtheorie

Weitere Abbildung



unbenannt (rechte Studie)
undatiert
Tempera auf Papier
28.5 x 17 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn