



© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn

## Die schaffenden Kräfte (Studie zur rechten Tafel)

Kurt Robbel, 1974

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 28  
Objekttyp: Gemälde  
Alternative Titel: Parklandschaft  
Teil der Werkgruppe: Die schaffenden Kräfte, Triptychon, 1975/76, Öl mit Eitempera auf Hartfaser, 280 x 160 x 272 x 160 cm

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Hartfaser, Öl  
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Hartfaser  
Maße (HxBxT): 63.5 x 35.5 cm

Signatur: recto u.r.: RobbEL / 1974

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel  
Aktuelle: 28  
Inventarnummer:  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel  
Zugangsjahr: 2014  
Zugangsart: Erbe  
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel  
1989-2014 Anita Robbel

Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.  
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

Ausstellungen: Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Das Triptychon "Die schaffenden Kräfte" gehörte zu den 16 Bildern von 16 Künstlern, die im Auftrag des Ministeriums für Kultur der DDR für das Foyer im Palast der Republik, Berlin entstanden.  
K. R. arbeitete dazu 1975/76 in einem Atelier, im Neuen Palais, Park Sanssouci, in Potsdam und sprach schon in einem Brief, 1974, von "mein(em) Wandbild im Palatine

Publikationen /  
Schriftgut:

Monte". (Brief von K.R. an Ronald Paris, 11.07.1974, zit. nach:  
Kat. K.R. und seine Schüler, S. 50).  
Heute befindet sich das Triptychon als Dauerleihgabe des  
Bundesamtes für zentrale Dienste und offene  
Vermögensfragen im Deutschen Historischen Museum,  
Berlin (Inv.-Nr.: L 95/229).  
Kat. VIII. Kunstausstellung der DDR, Dresden 1977, hier: ohne  
Abb.  
Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: S. 61.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene  
Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Park, Garten, Meer

Weitere Abbildung



Schaffende Kräfte (Studie zur rechten Tafel)  
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung  
1974  
63,5 x 35,5 cm

© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kümlehn