



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

Der Schrei
Kurt Robbel, 1983

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 25
Objekttyp: Gemälde

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Leinwand
Maße (HxBxT): 80 x 90 cm

Signatur: recto u.r.: Kurt Robbel / PINX. II / 1983
Bezeichnung, durch verso Keilrahmen o.: DER Schrei (mit Bleistift)
Künstler/in:

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle 25
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte
Provenienz: seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten
Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb
bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und
Hendrik Robbel.

Ausstellungen: X. Kunstausstellung der DDR, 1987-1988 (Albertinum,
Dresden)
Kommentar / Kontext / Michael Franz äußerte sich zu einer früheren Fassung mit
Wirkungsgeschichte: gleichem Titel (1981, Öl auf Leinwand, 97 x 78 cm): "...Er hat
Bilder gemalt, die er Elegien nennt; in ihnen ist eine leise
Melancholie, eine tiefe Nachdenklichkeit. Doch Robbel ist
kein Naturapostel und Zivilisationsfeind. Er weiß nur: Wird
das
Naturmaß nicht respektiert wird auch das menschliche Maß
verletzt...Der 'Schrei' ist ein Warnbild...". (vgl. Bibliografie, S.

24)

Diese Version war in den Ausstellungen Weggefährten - Zeitgenossen (1979) und K.R. und seine Schüler (1982) zu sehen. Die Maße der vorliegenden 2. Fassung (80 x 90 cm) unterscheiden sich von denen im Kat. zur Ausstellung 1982 angegebenen (97 x 78 cm). Daher basiert die 2. Fassung offensichtlich nicht auf einer Überarbeitung der 1. Fassung, deren Verbleib jedoch unbekannt bleiben muss.

Das Bild wurde 2014 von Andreas Mieth restauriert.

Vgl. zusätzlich zwei Zeichnungen als Verweis-Abb.

Kat. X. Kunstausstellung der DDR, Dresden 1987, hier: S. 46 (Abb.) Die Maße sind hier nicht korrekt.

Publikationen /
Schriftgut:

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

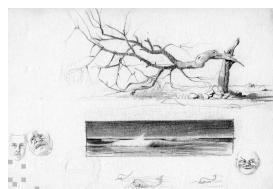
Sachindex: Baum, Umwelt, Scheitern, Warnung

Weitere Abbildungen



Der Schrei
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1983
Öl mit Eitempera auf Leinwand
80 x 89 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlein



unbenannt
undatiert
Bleistift auf Papier
18.5 x 26.5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt [Der Schrei]
undatiert
Kugelschreiber auf Papier
16 x 20.5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn