



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

Der Schrei
Kurt Robbel, 1983

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 25
Objekttyp: Gemälde

.

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Leinwand, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Leinwand
Maße (HxBxT): 80 x 90 cm

.

Signatur: recto u.r.: Kurt Robbel / PINX. II / 1983
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso Keilrahmen o.: DER Schrei (mit Bleistift)

.

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle: 25
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

.

Ausstellungen: X. Kunstausstellung der DDR, 1987-1988 (Albertinum, Dresden)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Michael Franz äußerte sich zu einer früheren Fassung mit gleichem Titel (1981, Öl auf Leinwand, 97 x 78 cm): "...Er hat Bilder gemalt, die er Elegien nennt; in ihnen ist eine leise Melancholie, eine tiefe Nachdenklichkeit. Doch Robbel ist kein Naturapostel und Zivilisationsfeind. Er weiß nur: Wird das Naturmaß nicht respektiert wird auch das menschliche Maß verletzt...Der 'Schrei' ist ein Warnbild...". (vgl. Bibliografie, S.

24)

Diese Version war in den Ausstellungen Weggefährten - Zeitgenossen (1979) und K.R. und seine Schüler (1982) zu sehen. Die Maße der vorliegenden 2. Fassung (80 x 90 cm) unterscheiden sich von denen im Kat. zur Ausstellung 1982 angegebenen (97 x 78 cm). Daher basiert die 2. Fassung offensichtlich nicht auf einer Überarbeitung der 1. Fassung, deren Verbleib jedoch unbekannt bleiben muss.

Das Bild wurde 2014 von Andreas Mieth restauriert.

Vgl. zusätzlich zwei Zeichnungen als Verweis-Abb.

Publikationen / Schriftgut: Kat. X. Kunstaussstellung der DDR, Dresden 1987, hier: S. 46 (Abb.) Die Maße sind hier nicht korrekt.

.

Kernbestand: nein

Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.

Sachindex: Baum, Umwelt, Scheitern, Warnung

Weitere Abbildungen



Der Schrei

Bildausschnitt mit Signatur und Datierung

1983

Öl mit Eitempera auf Leinwand

80 x 89 cm

© Robert und Hendrik Robbel

Foto: Thomas Kümlehn



unbenannt
undatiert
Bleistift auf Papier
18.5 x 26.5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt [Der Schrei]
undatiert
Kugelschreiber auf Papier
16 x 20.5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn