



© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn

Selbstporträt mit Hut II

Kurt Robbel, 1970

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 20
Objekttyp: Gemälde

.

Technik / Material (Werteliste): Eitempera, Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl mit Eitempera auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 66 x 55 cm

.

Signatur: recto o.r.: K. RobbEL / 1970
Bezeichnung, durch Künstler/in: verso o.m.: Prof. K. Robbel / 1969 Selbstporträt

.

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel
Aktuelle Nummer: 20
Inventarnummer:
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel
Zugangsjahr: 2014
Zugangsart: Erbe
Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel
1989-2014 Anita Robbel
Bemerkungen zur Provenienz: Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.
2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

.

Ausstellungen: Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)
Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Fassung I von 1969 (vgl. Datierung verso) wurde teilweise übermalt.
Vgl. Abb. 56 (o.S.), in: Hütt, Wolfgang: Wir - unsere Zeit. Künstler der DDR in ihren Selbstbildnissen, Berlin 1974 sowie Abb. im Kat. K. R. und seine Schüler, S. 60
Im Selbstverständnis als Maler, d.h. ausgewiesen durch Palette, porträtierte er sich bereits 1939, vgl. NV-Nr. 35.
Die von K.R. vermittelte Sorge, "die Angst vor dem Verfall

eines beruflichen Ethos` " war für all seine Schüler "prägend und bestimmend". (Zit.nach: Paris, Ronald, Trauerrede für K.R., Typoskript, S. 2)
Das Bild wurde 2014 von Andreas Mieth restauriert.
Vgl. zusätzlich zwei Zeichnungen als Verweis-Abb.
Publikationen /
Schriftgut: Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: 98 (Abb.); Fassung I, Abb. S. 60.
Hütt, Wolfgang, Wir - unsere Zeit. Künstler der DDR in ihren Selbstbildnissen, 1974, hier: S. 37 (zur Fassung I, 1969); Abb. 56, Fassung I (1969).
Lemke-Junker, Anne, Das Wunderbare der Farbe, in: Sonntag 1982 47, S. 4, hier: Abb.

Kernbestand: nein
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Selbstporträt, Selbstbildnis
Personenindex: Kurt Robbel

Weitere Abbildungen



Selbstporträt mit Hut II
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung
1970
Öl mit Eitempera auf Hartfaser
66 x 55 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



Selbstporträt mit Hut II (verso)
1970

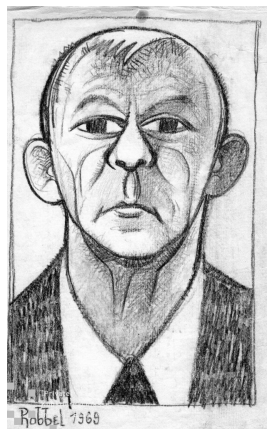
Öl mit Eitempera auf Hartfaser
66 x 55 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt [Selbstporträt]
undatiert (vermutl. 1969)
Kugelschreiber auf Papier
21.5 x 12.5 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt [Selbstporträt]
1969
Bleistift auf Papier
26 x 17 cm

© Robert und Hendrik Robbel
Foto: Thomas Kumlehn