



© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn

### Figuren im Simultankontrast

Kurt Robbel, 1967

Nachlass: Robbel, Kurt [Nachlassverzeichnis Malerei]

Nachlass-Nummer: 08

Objekttyp: Gemälde

Technik / Material: Eitempera, Hartfaser, Öl

(Werteliste):

Technik / Material: Eitempera mit Öl auf Hartfaser

(Freitext):

Maße (HxBxT): 90 x 62 cm

Signatur: recto u.l.: Kurt Robbel / 1967 (Kurt in Schreibschrift)

Aktueller Standort: Nachlass Kurt Robbel

Aktuelle 08

Inventarnummer:

Aktuelle Präsentation: Depot

Eigentümer: Robert und Hendrik Robbel

Zugangsjahr: 2014

Zugangsart: Erbe

Voreigentümer: 1986-1989 Erna Robbel

1989-2014 Anita Robbel

Bemerkungen zur Als Erna Robbel, die Frau von K. R., 1989 verstarb, erbte Provenienz: seine jüngere Tochter, Anita Robbel († 2018), den gesamten Nachlass. Denn die ältere Tochter, Vera Robbel, verstarb bereits 1987.

2014 ging die Vormundschaft an Ihre Söhne Robert und Hendrik Robbel.

Ausstellungen: Kurt Robbel und seine Schüler, 1982 (Staatliche Museen zu Berlin, Altes Museum, Berlin)

Kommentar / Kontext / Im Nachlass befindet sich das als Verweis-Abb. gezeigte

Wirkungsgeschichte: Kastenregal mit farbigen Spielfiguren, kegelförmigen Figurinen, hergestellt durch den Drechsler Gustavus in Potsdam, Charlottenstr. Es ist anzunehmen, dass der Maler diese Figuren als Werkstattmaterial nutzte, um Kompositionen und Farbkontraste zu testen.

1963 übernahm K.R. die Abt. Maltechnik. Er intensivierte mit Farblehren und Farbtheorien, mit Gestalt- und Formtheorien. Für sein ästhetisches Programm entwickelte er ein ganzes Gefüge von Anschauungstafeln, Drehkörpern

u.a., wodurch er seine maltechnischen Übungen begründete.

Vgl. zusätzlich drei Zeichnungen zur selben Problematik als weitere Verweis-Abb.

Publikationen /  
Schriftgut: Kat. Kurt Robbel und seine Schüler, Berlin 1982, hier: S. 91  
(Abb.).

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

Zustand: gut

Vorhandene Reproduktionsvorlage  
(beste Qualität): Farbe Digital Repro

Sachindex: Farblehre, Farbtheorie, Gestalttheorie, Formtheorie

Weitere Abbildungen



Figuren im Simultankontrast  
Bildausschnitt mit Signatur und Datierung  
1967  
Eitempera mit Öl auf Hartfaser  
90 x 62 cm

© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn



Kastenregal mit Holzfiguren  
Holz  
69 x 53 cm

© Robert und Hendrik Robbel

Foto: Thomas Kumlehn



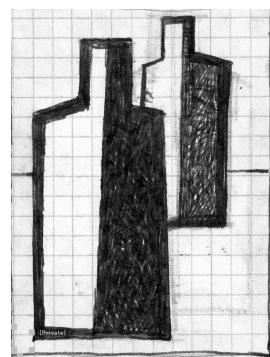
unbenannt  
undatiert [Mitte 1960er Jahre]  
Buntstift auf Papier  
21.5 x 17 cm

© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt  
undatiert [Mitte 1960er Jahre]  
Kugelschreiber auf Papier  
11.5 x 11 cm

© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn



unbenannt  
undatiert [Mitte 1960er Jahre]  
Faserstift auf Papier  
9.5 x 7.5 cm

© Robert und Hendrik Robbel  
Foto: Thomas Kumlehn