



© VG Bild-Kunst, Bonn;
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn
Foto: Wolfgang Lücke

Jüdisches Requiem

Ronald Paris, 1988

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]
Nachlass-Nummer: 0743
Objektyp: Gemälde
Alternative Titel: zu Isaak Babel "Die drei Welten"
Teil der Werkgruppe: Arbeiten zu Literatur, Dichtung und Theater
Entstehungsort: Atelier des Künstlers, Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Hartfaser, Öl
Technik / Material (Freitext): Öl auf Hartfaser
Maße (HxBxT): 148 x 105 cm

Signatur: recto u.r.: R.Paris '88

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf
Aktuelle Präsentation: Depot
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung
Zugangsjahr: 2021
Zugangsart: Übereignung
Voreigentümer: 1988-2020 Ronald Paris
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)
Ronald Paris • Helmut Symmangk - Malerfreunde, 6.5.2023-31.7.2023 (Willi-Sitte-Galerie Merseburg, Merseburg)
Publikationen / Schriftgut: Förster, Gerlinde/Lederer, Klaus/Witt, Juliane, Ronald Paris. Bilder vom Sein - Arbeiten aus sechs Jahrzehnten. Katalog zur Ausstellung im Schloss Biesdorf vom 14. Juni bis 14. August 2020, Berlin 2020, hier: S. 36.

Eigener Bestand: ja

Zustand: gut

.
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.
Personenindex: Isaak Babel