



© VG Bild-Kunst, Bonn;  
Prof.-Ronald-Paris-Stiftung,  
Rangsdorf/VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: Wolfgang Lücke

Zwei Zitronen mit Kannen  
Ronald Paris, 1954 / 1987 [1954-1987]

Eigener Bestand: Paris, Ronald [Stiftungsverzeichnis Malerei]  
Nachlass-Nummer: 0001  
Objektyp: Gemälde  
Alternative Titel: Stilleben mit Krügen oder Stilleben in Weißensee  
Teil der Werkgruppe: Stilleben  
Entstehungsort: Ateliers des Künstlers, Berlin und Rangsdorf

Technik / Material (Werteliste): Mischtechnik  
Technik / Material (Freitext): Tempera, Öllasur auf Leinwand  
Maße (HxBxT): 60 x 90 cm

Signatur: recto u.r.: R. Paris 1954\_87  
Objektbeschreibung: Ein während des Studiums bei Kurt Robbel gemaltes Stilleben mit Sonnenblumen wurde durch den Künstler 1987 übermalt. Nach der Übermalung lautet der Titel "Zwei Zitronen mit Kannen". Auch die Bildtitel "Stilleben mit Krügen" und "Stilleben in Weißensee" wurden für das gleiche Bild verwendet.

Aktueller Standort: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung, Rangsdorf  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Prof.-Ronald-Paris-Stiftung  
Zugangsjahr: 2021  
Zugangsart: Übereignung  
Voreigentümer: 1954-2020 Ronald Paris  
Bemerkungen zur Provenienz: Stiftungsurkunde vom 01.03.2021

Ausstellungen: Ronald Paris • Bilder vom Sein, 14.6.2020-14.8.2020 (Schloss Biesdorf, Berlin)  
Ronald Paris • Helmut Symmangk - Malerfreunde, 6.5.2023-31.7.2023 (Willi-Sitte-Galerie Merseburg, Merseburg)  
Ronald Paris. Frühe Malerei und Zeichnung - 1954 bis 1961, 24.9.2023-3.12.2023 (BLMK - Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst, Frankfurt / Oder)  
[K]ein Kernbestandsdepot für Künstlernachlässe im Land Brandenburg, 31.1.2024-20.12.2024 (Landtag Brandenburg, Postdam, Potsdam)

Private Künstlernachlässe im Land Brandenburg / Zwei Zitronen mit Kannen

.  
Kernbestand: ja  
Eigener Bestand: ja

.  
Zustand: gut

.  
Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro

.  
Sachindex: Stillleben