



© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: C.-L. Gaedicke

## Umarmung (Torso)

Claus-Lutz Gaedicke, 1974

Nachlass: Gaedicke, Claus-Lutz [Nachlassverzeichnis Skulptur und Plastik]  
Nachlass-Nummer: 10  
Werkverzeichnis-Nr.: 026  
Objekttyp: Skulptur  
Entstehungsort: Halle (Saale)

Technik / Material: Sandstein  
(Werteliste):  
Maße (HxBxT): 42 x 23.5 x 22.5 cm

Signatur: wird noch geprüft  
Bezeichnung, durch Künstler/in: unbezeichnet  
Beschriftung, von fremder Hand: unbeschriftet  
Objektbeschreibung: 2 Torsi, aus dem Block gehauene Figuren, sich umarmend, miteinander verschmelzend

Aktueller Standort: Depot  
Aktuelle Präsentation: Depot  
Eigentümer: Erbgemeinschaft C.-L. Gaedicke  
Zugangsjahr: 2012  
Zugangsart: Erbe

Ausstellungen: 1. Jahresausstellung junger Künstler in der DDR, 1974 (Frankfurt/Oder)  
Kleinplastik und Grafik, 1974-1975 (Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg)  
Plastik Radierung Zeichnung, 1975 (Galerie Oben, Chemnitz)

Kommentar / Kontext / Wirkungsgeschichte: Henry Schumann: Du strebst, wie mir scheint, nach der Verinnerlichung von Empfindung und Gebärde mit Hilfe einer geschlossenen Form?

Claus-Lutz Gaedicke: Nach Verhaltenheit des Gestischen. Ich glaube eben, daß so eine Äußerlichkeit, die sich im Pathos verliert, praktisch weniger aussagt als eine Zurückhaltung in der Gestik und eine gewissen Herbheit, die sich nicht einem glatten, gefälligen Schönheitsbegriff verschreibt und die für mich Oberflächlichkeit wäre. Die geschlossene Form ist zum Teil allerdings vorgegeben durch den Block, in den ich

hineinarbeite, durch die Spezifik des Mittels auch, also durch den Stein. Bei Bronzeplastik wird im Unterschied dazu manche weiträumige, weitgreifende Sache eben viel mehr laut.

In: Schumann, Henry: Ateliengespräche. Leipzig, 1976; S. 80 f.

.

Kernbestand: nein  
Nachlassbestand: ja

.

Zustand: gut  
Beschreibung des Zustandes: leicht verwittert

.

Vorhandene Reproduktionsvorlage (beste Qualität): Farbe Digital Repro  
Weitere Reproduktionsvs/w Papier orlagen:

.

Sachindex: Paar

Weitere Abbildungen



Umarmung (Torso)  
1974  
Sandstein,  
42 x 23.5 x 22.5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: C.-L. Gaedicke



Umarmung (Torso)  
1974  
Sandstein,  
42 x 23.5 x 22.5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: C.-L. Gaedicke



Umarmung (Torso)  
1974  
Sandstein,  
42 x 23.5 x 22.5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke



Umarmung (Torso)  
1974  
Sandstein,  
42 x 23.5 x 22.5 cm

© VG Bild-Kunst, Bonn; Yvette Ihlow-Gaedicke, Urs Ihlow  
Foto: Yvette Ihlow-Gaedicke